***Trost & Musik***

Trost brauchen der sterbende Mensch und auch die Personen, die den Sterbenden begleiten. Doch nicht der "billige Trost" mit oberflächlichen Worten ist in der Sterbebegleitung gefragt.

Grundlage für echten Trost sind zunächst liebevolle "Nähe" und mitfühlendes "Schweigen". Worte, die Verständnis und Mitgefühl zeigen können darauf behutsam aufbauen.

* Liederaufbau der Verabschiedung:

Eingeleitet werden sollte die Begräbnisfeier durch ein Instrumentalstück.

Solche Kompositionen eignen sich besonders:

Instrumentalmusik zur Eröffnung

Johann Sebastian Bach: Air

Bach: Largo ma non tanto

Georg Friedrich Händel: "Largo"

Edvard Grieg: "Morgenstimmung"

Richard Strauss: "Abendrot"

Auch die Instrumentalversion eines Songs eignet sich zur Eröffnung der Trauerfeier:

Over the rainbow instrumental

Time to say goodbye isntrumental

Candle in the Wind

Lieder für die Mitte

Vorgesungene Lieder mit passendem Text passen sehr gut mitten in den Trauergottesdienst - z.B. nach der Ansprache, vor einen Nachruf oder nach einer Textlesung.

Das können bekannte englischsprachige Songs sein. Hier ist eine Liste mit Empfehlungen.

Amazing Grace

Somewhere - ther's a place for us

Unchained Melodie

Morning has broken

Time to say goodbye

My way

Memory aus Cats

God has his arms around me

Es gibt aber auch sehr schöne Lieder in deutscher Sprache für die Beerdigung.

Adieu

Irisches Segenslied

Niemals geht man so ganz

So leb Dein Leben (My Way)

Geboren um zu leben (Unheilig)

Der Weg

Ave Maria

Über den Wolken

Musik zum Abschluss

Die Begräbnisfeier sollte mit einem Instrumentalstück ausklingen. Diese Melodie begleitet den Auszug der Trauergemeinde aus der Kapelle bzw. Kirche oder Trauerhalle.

Zum Auszug und Sarggeleit eignen sich folgende Melodien.

Mondschein Sonate

Kanon in D-Dur

Jorge Adios

If love is a sweet passion

Ich weiß, dass mein Erlöser lebt

Adagio

Heilig, heilig

Trauermärsche sind geschrieben, um den Sarg / die Urne musikalisch zum Grab zu begleiten. Sie unterstützen das gemeinsame Schreiten der Trauergemeinde.

Geeignet sind sie für Bestattungen öffentlicher Persönlichkeiten und offiziellen Beerdigungen bei uniformtragenden Verbänden (Polizei, Schützenverein, Militär)

Ludwig van Beethoven: "Trauermarsch"

Wolfgang Amadeus Mozart: "Kleiner Trauermarsch"

Alexander Skrjabin "Trauermarsch" (funèbre)

Richard Wagner: "Trauermarsch"

Henry Purcell "Trauermarsch"

Franz Liszt "Marché funèbre"

Edvard Grieg "Trauermarsch"

Frédéric Chopin: "Trauermarsch"

Gustav Mahler "1. Sinfonie 3. Satz und 5. Satz"

1. Von den Liedern, die man bei der Beerdigung anhört, sind die Lieder zu unterscheiden,

die von der Trauergemeinde gemeinsam gesungen werden.

Moderne Kirchenlieder für die Trauerfeier

Von guten Mächten wunderbar geborgen

Bewahre uns Gott, behüte uns Gott

Irischer Reisesegen (Und bis wir uns wiedersehen)

Halte zu mir guter Gott

Klassische Kirchenlieder / Choräle

Großer Gott, wir loben dich

Ich bin ein Gast auf Erden

Befiehl du deine Wege

Wir sind nur Gast auf Erden

So nimm denn meine Hände

Maria breit den Mantel aus

Hier eine Liederliste, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt:

01 Lost in the Stars - Lotte Lenya: American Theater Songs - 03:59

02 Into My Arms von Nick Cave & The Bad Seeds - The Boatman's Call - 04:16

03 Sailing von Rod Stewart - Some Guys Have All The Luck (Int'l Version) - 04:38

04 Tears in Heaven von Eric Clapton - Unplugged [Remastered] - 04:40

05 You Are so Beautiful von Joe Cocker - Greatest Hits - 02:43

06 Heaven von Depeche Mode – Heaven - 04:04

07 Enjoy the Silence von Depeche Mode - The Singles 86-98 -04:15

08 My Way von Frank Sinatra - My Way (Expanded Edition) - 04:36

09 Trauer - The World Quintet feat. the London Mozart Players and

Herbert Grönemeyer - 04:43

10 Komm grosser schwarzer Vogel von Ludwig Hirsch - 06:47

11 Bird Of Prey von Jim Morrison - An American Prayer - 01:03

12 Over The Rainbow von Judy Garland - Silver Memories: Reminiscence - 02:52

13 The Show Must Go On von Queen - The Platinum Collection (2011 Remaster) - 04:24

14 Who Wants To Live Forever von Queen - Greatest Hits II (2011 Remaster) - 04:55

15 Made In Heaven von Queen - Made In Heaven - 05:24

16 Someone Like You von Adele – 21 - 04:45

17 Candle In The Wind von Elton John - Love Songs - 03:50

18 My Death von David Bowie - Five Years (1969 - 1973) - 05:50

19 Wild Is the Wind von David Bowie - Best Of Bowie - 06:00

20 Hinterm Horizont geht's weiter von Ensemble Theater am Potsdamer Platz Berlin –

Hinterm Horizont - Das Musical über das Mädchen aus Ostberlin mit den Hits

von Udo Lindenberg - 03:46

21 Longest Day von Soulsavers - The Light The Dead See - 04:12

22 Dieser Weg von Xavier Naidoo - Deutsche Stars Und Schlager - 04:04

23 I Believe von Tears for Fears - Tears Roll Down (Greatest Hits 82-92) - 04:47

24 Geboren um zu leben von Unheilig - 3:51

25 Ne me quitte pas von Jacques Brel - Ne Me Quitte Pas - 03:52

26 Der große Abschied von Udo Jürgens - Was ich Dir sagen will - 03:39

27 Six More Miles (To the Graveyard) von Hank Williams - 02:45

28 Atlantic City von Bruce Springsteen - Greatest Hits - 03:56

29 Angels von Robbie Williams – Angels - 04:25

30 Praying for Time von George Michael - Ladies & Gentlemen - 04:41

31 Paff, Der Zauberdrachen von Marlene Dietrich - Sag mir wo die Blumen sind - 04:08

32 Yesterday von The Beatles - 1 (Remastered) - 02:03

33 Für mich soll's rote Rosen regnen von Hildegard Knef - 03:11

34 Hymn von Barclay James Harvest - The Best Of Barclay James Harvest - 05:07

35 Gib mir mehr Himmel von Rosenstolz – Herz - 04:37

36 The Rose von Bette Midler - The Best Bette (Deluxe International Version) - 03:35

37 Carry On von Chris de Burgh – Crusader - 03:57

38 Fix You von Coldplay - X & Y - 04:55

39 Only Time von Enya - A Day without Rain - 03:38

40 Halt dich an deiner Liebe fest von Freundeskreis - FK 10 - 04:38

41 Engel von Westernhagen (WEA) – Halleluja - 03:38

42 Art Of Dying von George Harrison - All Things Must Pass (Remastered) - 03:38

43 Hallelujah von Jeff Buckley - Grace (Legacy Edition) - 06:53

44 November von Juli – November - 02:58

45 Dust in the Wind von Kansas - The Best Of Kansas - 03:25

46 What A Wonderful World von Louis Armstrong - What A Wonderful World - 02:19

47 Nights In White Satin von The Moody Blues - This Is The Moody Blues - 04:32

48 Thinking About You von Norah Jones - Not Too Late - 03:17

49 Sag beim Abschied leise Servus von Peter Alexander - 03:02

50 Abschied von Reinhard Mey - Lieder Der 80er Jahre 02:43

51 My Immortal (Piano Tribute to Evanescence) von Scott D. Davis - Rockfluence:

A Solo Piano Rock Tribute - 04:42

52 Kartenhaus von Silbermond - Laut Gedacht (Re-Edition) - 03:13

53 Asyl im Paradies von Silly - Tamara Danz - Asyl im Paradies - 04:22

54 Bridge Over Troubled Water von Simon & Garfunkel - 04:53

55 Niemals geht man so ganz von Ella Endlich - Niemals geht man so ganz - 03:46

56 7 Years von Lukas Graham - Lukas Graham (Blue Album) - 03:57

57 Amazing Grace von Elvis Presley - The Wonder of You:

Elvis Presley with the Royal Philharmonic Orchestra - 03:45

58 As Time Goes By von Piano Instrumental - 03:23

59 Time to Say Goodye von Kopper - Purple Passion - 04:32

60 River Flows In You von Yiruma - First Love (Yiruma Piano Collection) - 03:08

61 Wind Of Change von Scorpions – Best - 05:11

62 Hallelujah von Max Prosa – Rangoon - 06:34

63 Angel von Sarah McLachlan – LOVE - 04:30

64 Amoi seg' ma uns wieder von Andreas Gabalier - Amoi seg' ma uns wieder - 04:39

65 Über den Wolken von Reinhard Mey - Die grossen Erfolge - 03:53

66 Hallelujah von Pentatonix - A Pentatonix Christmas - 04:28

67 My Way von Harald Juhnke - Juhnke singt Sinatra - 04:05

68 Human von Rag'n'Bone Man – Human - 03:19

69 Manchmal von Claudia Jung - Schicksal, Zufall oder Glück

**Trauermusik Klassisch**

* 01

Liebestraum von Franz Liszt - A Calendar Of Classics - December

03:21

* 02

Piano Sonata No.14 In C Sharp Minor, Op.27 No.2 "Mondscheinsonate" : 1. Adagio sostenuto von Wilhelm Kempff - 100 Meisterwerke der Klassik

06:02

* 03

Xerxes: "Largo" von Latvian Philharmonic Chamber Orchestra - Handel: Xerxes: "Largo" (Digitally Remastered)

04:11

* 04

Die vier Jahreszeiten, Konzert Nr. 1 E-Dur, Op. 8 No.1, RV 269 "Der Frühling": I. Allegro von Das Große Klassik Orchester - Antonio Vivaldi - Die vier Jahreszeiten

03:34

* 05

Kinderszenen, Op.15 : 7. Träumerei von Martha Argerich - Love's Dream - Romantic Piano Music

02:57

* 06

The Moldau (From Má Vlast), JB 1:112 von Berliner Philharmoniker - Dvorák: Symphony No.9 / Smetana: The Moldau / Liszt: Les Préludes

11:01

* 07

Symphony No. 8 in G Major, Hob. I:8 "Le Soir": I. Allegro Molto von Musici di San Marco - 100 Essential Haydn Classics

05:53

* 08

Der Karneval der Tiere : Der Schwan von Wolfgang Herzer - 100 Meisterwerke der Klassik

02:49

* 09

Komm, süsser Tod BWV478 von Leopold Stokowski - The Most Relaxing Bach Album In The World... Ever!

05:57

* 10

Nocturno No. 1 Op. 9/1 en B Flat Minor von Orquesta Lírica de Barcelona - Los Grandes Maestros de la Música Clásica: Dedicado al Amor

05:25

* 11

Toccata and Fugue in D Minor, BWV 565 : 1. Toccata von Simon Preston - Bach, J.S.: Toccata and Fugue BWV 565; Organ Works BWV 572, 590, 532, 769 & 552

02:33

* 12

Bach, JS / Hess: Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147: X. Jesus bleibet meine Freude von Alexis Weissenberg - Jesus bleibet meine Freude - Bach For Piano (Inspiration) 03:34

* 13

Concerto for 2 Violins, Strings and Continuo in D Minor, BWV 1043: II. Largo ma non tanto von Jascha Heifetz - 100 Essential Pieces of Classical Music: The Very Best of Mozart, Bach, Beethoven, and more, Including Symphonies, Concertos, Cham 06:00

* 14

Adagio For Strings von Samuel Barber - A Calendar Of Classics – September 07:39

* 15

Ein deutsches Requiem, Op.45 : 2. Chor: "Denn alles Fleisch, es ist wie Gras" von Rudolf Scholz - Brahms: Ein Deutsches Requiem Op.45 15:12

* 16

Biblische Gesänge, Op. 99: Wolken und dunkel ist um ihn her von Peter Mikulas - Classic for You: Dvorak: Biblische Lieder Op. 99 - Tschaikowsky: Gesänge 02:19

* 17

No. 2, Jauchzet dem Herrn von Dresdner Kreuzchor - Mendelssohn Bartholdy: Leise zieht durch mein Gemüt (Choral music by Felix Mendelssohn Bartholdy) 06:35

* 18

Mozart - Ave Verum von Konzentration Akademie - Konzentration und Entspannung Klassische Music und Entspannungsmusik für Exam Study Aufmerksamkeit, Entspannung, Meditation, Steig 01:37

* 19

Piano Concerto No. 21 in C Major, K. 467: II. Andante von Annerose Schmidt - Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert, Klavierkonzert Nr. 21, Eine kleine Nachtmusik (Best of Mozart: Clarinet Concerto, Piano Concerto No. 21 & A Little Night Music) 06:14

* 20

Music for the Funeral of Queen Mary: March von Geraint Jones Orchestra - Classical Music for Funerals 02:13

* 21

Zum Eingang: Wohin soll ich mich wenden von Franz Schubert - Schubert: Mass No. 2 - Magnificat in C Major - Deutsche Messe - Hymne an Die Heilige Mutter Gottes - 04:34

* 22

Herr, wenn ich nur dich habe, SWV 280: Herr, wenn ich nur dich habe (Chorus) von Heinrich Schütz - Musikalische Exequien und andere Trauergesange 02:46

* 23

Valse triste, Op.44 von Berliner Philharmoniker - 100 Meisterwerke der Klassik - 06:15

* 24

Vier letzte Lieder, TrV 296 : 4. Im Abendrot von Gundula Janowitz - Strauss, R.: Four Last Songs; Metamorphoses; Oboe Concerto 07:05

* 25

Nabucco / Act 3 : Va pensiero, sull'ali dorate von Orchester der Deutschen Oper Berlin - 100 Meisterwerke der Klassik 04:53

* 26

Isolde's Liebestod von Richard Wagner - WAGNER : The Best of Wagner 07:22

* 27

Ballade nr.1 Op.23 von Livia Teodorescu Ciocanea - Frederic Chopin 10:01

* 28

6 Sacred Songs, Op.48 - Arr. F. Mottl : Die Ehre Gottes aus der Natur von Radio-Symphonie-Orchester Berlin - Die Himmel rühmen 02:43

* 29

Piano Sonata No.8 in C minor, Op.13 'Pathetique': I. Grave - Allegro di molto e con brio von Wilhelm Kempff - Beethoven: Sonatas

**Liedvorschläge Beerdigung/Totenwache**

**Kyrie** 126, 128, 151, 153, 157,160,

**Kyrie-Litaneien:** **163,1,4,5,6,8,** 164, **722,3+5, 723**

**Statt Halleluja-Ruf 175,2 (174/175) vor dem Evangelium: 560,1 Christus Sieger 584,9 Lob dir Chr. 644,6 Christus gestern**

**Sanctus** 193, 194, 196, 198, 199, 380,2+3. (Gr.G.) 388 (Schu.), 737, 738,

**Agnus Dei** 202, 208, 210, 282, 498, 745, 748, 769

187 Wir weih’n der Erde Gaben Gabenbereitung

216 Im Frieden dein Danklied, Schluss

221 1.+5. Kündet allen in der Not **Advent**

289, 1,6-8 O Haupt voll Blut und Wunden **Fastenzeit**

329 2-4 Das ist der Tag, den Gott gemacht 3: Wir sind getauft auf Chr.Tod

**Osterzeit**

365 Meine Hoffnung und meine Freude – als KV zu Psalmen s.u.

421 Mein Hirt ist Gott, der Herr Eingang, Antwortgesang

422 Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr Eingang, Antwortgesang

423 Wer unterm Schutz des Höchsten steht Eingang, Antwortgesang

424 Wer nur den lieben Gott lässt walten Eingang, Antwortgesang

435 Herr, ich bin dein Eigentum Antwortgesang

455 Alles meinem Gott zu ehren Schluss

456 Herr, du bist mein Leben Dank, Schluss

470 1+4+5 Wenn das Brot, das wir teilen… Gabenbereitung u.a.

474 1+4+5 Wenn wir das Leben teilen Gabenbereitung u.a.

483 4. Halleluja („Liebet einander…“) Antwortgesang

502 Näher mein Gott zu dir Eingang, Dank, Schluss

504 Vater im Himmel

505 Wir sind nur Gast auf Erden

507 Christus, der ist mein Leben Eingang, Antwortgesang,

Gabenbereitung. Abendmahl

(nach GL 282)

508 Herr, lehre uns, dass wir sterben müssen

509 Was uns die Erde: Nun sich das Herz von allem löste

510 O Welt, ich muss dich lassen

**512,513-515** **Requiem aeternam lat. Kyrie, Lux aeternam, In Paradiesum**

521 Maria dich lieben Maria, Schluss

525 Freu dich, du Himmelskönigin **Osterzeit** / Maria. Schluss

535 Segne du, Maria Maria. Schluss

536 1.+6. Gegrüßet seist du, Königin Schluss

718 Gott hat mir längst einen Engel gesandt Schluss

748 Du bist das Brot Agnus Dei, Kommunion

780 Wahrer Gott, wir glauben dir Osterzeit **(2. für Friedhof ?)**

786 Heilger Geist, du Tröster mein Antwortgesang.

791 Ich glaube Gott mit Zuversicht Antwortgesang.

815 1.+5. Von guten Mächten Antwortgesang.; nach der Komm.

818 Meine Zeit steht in deinen Händen  Schluss

820 Durch das Dunkel hindurch Schluss

822 Zeige uns den Weg, wenn der Morgen .. Schluss

823 3.+4. Da wohnt ein Sehnen tief in uns, o Gott Antwortgesang.

Gabenbereitung

825 Ich glaub an Gott in Freud und Not Antwortgesang.

Gabenbereitung

830 Herr du bist die Hoffnung - Und ein neuer Morgen – Schluss

834 Herr, wir bitten komm und segne uns Dank, Schluss

860 Herr, gib Frieden dieser Seele Eingang

862 Maria, breit den Mantel aus Maria

865 Wunderschön prächtige Maria

903 Möge die Straße uns zusammenführen Dank, Schluss

**Psalmen** **KV auch 517 Der Herr vergibt 518 Beim Herrn ist Barmherzigkeit, auch 312,2 312,7**

37 Psalm 23 Hirtenpsalm KV Der Herr ist mein Hirt, er führt …

38 Psalm 27 Der Herr ist mein Licht & mein Heil KV: Der Herr ist mein Licht und mein Heil

42 Psalm 42/43 Wie der Hirsch lechzt nach fr. Wasser / KV Nach Gott dem lebendigen …

67 Psalm 121 Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen KV Der Herr behütet dich vor allem Bösen

75 Psalm 142 Mit lauter Stimme schrei ich zum Herrn KV: Ich schreie zu dir, o Herr

76 Psalm 145 Ich will dich rühmen, mein Gott und mein König KV Der Herr ist nahe allen, die ihn rufen

653 Ps 84 Wie liebenswert ist deine Wohnung, Herr der Heerscharen KV Selig, die bei dir wohnen, Herr

657 Ps 139 Herr du hast mich erforscht / KV: Vor dir ist auch die Finsternis nicht finster

657,3 Ps 103 Lobe den Herrn meine Seele und alles in mir .. KV Dein Erbarmen, o Herr, will ich in Ewigkeit

657,6 Jes 38 In der Mitte meiner Tage … Misericordias domini in aeternum cantabo

658 In manus tuas pater kombinieren mit 665, 3 Nun lässt du, Herr, deinen Knecht Lk 2,29

***Und noch weitere unsortierte Vorschläge***

Adoro, Es wird für ewig sein (Caruso)

Aerosmith, I don't want to miss a thing

Andrea Boccelli und Sarah Brightman, Time to say goodbye

Andrés Balhorn (POWERVOICE), R.I.P. Only the good die young

Andreas Gabalier, "Aimo seg` ma uns wieder"

Annett Kuhr, Wenn ich mal tot bin (nach Friedrich Holländer)

Ararat, Wir werden uns nun lange nicht mehr sehn

Antonio Vivaldi, Largo aus dem Doppelkonzert g-moll

Arvo Pärt, Cantus in Memory of Benjamin Britten - Für Streichorchester und eine Glocke

Bach/Gounod, Ave Maria

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Iesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc, et in hora mortis nostrae. Amen.

Benedetto Marcello, Largo aus der Sonate c-moll

Bette Midler, The Rose

Chris de Burgh, Where peaceful waters flow

Chris Rea, Tell me there’s a heaven

Die Toten Hosen, Draußen vor der Tür

Die Toten Hosen, Nur zu Besuch

Die Toten Hosen, Tage wie diese

DJ Ötzi, Ein Stern, der deinen Namen trägt

Duke Ellington, Second Sacred Concert, Heaven

Enya, Only time

Elton John, "The last song"

Eric Fish, "Einfach weg ..."

Eva Cassidy, Fields of Gold

Eva Cassidy, Somewhere over the rainbow

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Lied ohne Worte

Frank Sinatra, My Way

Gabriel Fauré, Requiem, In Paradisum

Georg Friedrich Händel, Andante aus der Sonate g-moll

Georg Friedrich Händel, Ich weiß, dass mein Erlöser lebet, aus: Der Messias

Georg Friedrich Händel, Largo aus der Oper Xerxes (Ein Lob- oder gar Liebeslied an die Natur, an eine Platane) Ombra mai fu di vegetabile, cara ed amabile, soave piu. Nie war der Schatten einer Pflanze geschätzter, lieblicher und angenehmer.

George Michael, "Jesus to a child"

Glashaus, "Haltet die Welt an"

Golden Gate Quartet. Swing Low, Sweet Chariot, coming for to carry me home

Hannes Wader, Darfst nun getrost die Augen schließen

Hector Berlioz, Requiem, Dies irae

Heinrich Schütz, Musikalische Exequien. Feier zum Hinausgeleiten eines Sarges Opus 7 / SWV 279-81, Dresden/Gera 1636. Ein Auszug: Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand, und keine Qual rühret sie an. Für den Unverständigen werden sie angesehen, als stürben sie, und ihr Abschied wird für eine Pein gerechnet, und ihr Hinfahren für Verderben; aber sie sind in Frieden.

Helen Sjöholm, Gabriellas Sång (aus dem Film „Wie im Himmel“ von Kay Pollak)

Herbert Grönemeyer, Der Weg, Ich kann nicht mehr sehn

Hugh Laurie, St. James Infirmary

Israel Kamakawiwo'ole, Somewhere Over the Rainbow

Jan Sievers, Die Suche

Johann Sebastian Bach, Air aus der Suite d-moll

Johann Sebastian Bach, Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Johann Sebastian Bach, Bist du bei mir - Bist du bei mir geh ich mit Freuden zum Sterben und zu meiner Ruh. Ach, wie vergnügt wär so mein Ende. Es drückten deine schönen Hände mit die getreuen Augen zu.

Johann, Sebastian Bach, Johannespassion - BWV 245, Uraufführung 1724, für Soli, Chor und Orchester. Ein Auszug: Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine, die ich nun weiter nicht beweine, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh! Das Grab, so euch bestimmet ist und ferner keine Not umschließt, macht mir den Himmel auf und schließt die Hölle zu.

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem und daraus das Sopran-Solo: „Ihr habt nun Traurigkeit, aber ich will euch wiedersehen und euer Herz soll sich freuen“

John Dreamer, Becoming A Legend

John Dreamer, End of my Journey

John Newton (Text), Amazing Grace

K C, "Ein letztes Lebewohl"

Kelly Family, "Mama"

Leonard Cohen: Hallelujah

Luciano Pavarotti, Caruso

Luciano Pavarotti & Sting, Panis angelicus

Ludwig Hirsch, Komm großer schwarzer Vogel

Ludwig van Beethoven, Sonatine d-moll

Marcel Dupré, Le chemin de la croix (Der Kreuzweg)

Wie die Kreuzwegandacht der katholischen Kirche besteht diese Orgelkomposition aus 14 Stationen. Es handelt sich um das notierte Endprodukt einer Reihe von meditativen Improvisationen über die Kreuzwegstationen, die Dupré auf einer seiner unzähligen Konzerttourneen in der Fastenzeit 1931 zum Besten gab. Vom Hörer verlangt Duprés Zyklus ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen und vor allem Bereitschaft zu meditativer Versenkung in eine meist herbe Klangwelt. Narrative und deskriptive Elemente fehlen weitgehend, d. h. die Musik erzählt keine Geschichten und schildert kaum außermusikalische Vorgänge. Wenn also die Verbindung zur jeweiligen Kreuzwegstation hergestellt werden, so liegt die Schaffung von Bezügen gewissermaßen im Verantwortungsbereich des Hörers. (Quelle: Dr. Franz Gratl, magazin.klassik.com)

Michael Ende (Text)/Hans Spielmann (Musik), Das Lied von der Anderwelt

Mike and the Mechanics, The Living Years

Molly Hatchet, Rainbow Bridge

Nena, Du bist überall

Oswald Sattler, Abendgebet

Oswald Sattler, Und atme ich die Seele aus

Oswald Sattler, Vater unser

Reinhard Mey, Abschied

Reinhard Mey, Nein, ich lass dich nicht allein

Reinhard Mey, Lass nun ruhig los das Ruder

Rod Stewart, I am sailing

Roger Whittaker, Abschied ist ein scharfes Schwert

Sarah Connor "Das Leben ist schön"

Sarah McLachlan, Angel

Schandmaul "Euch zum Geleit ..."

Silly und Anna Loos "Asyl im Paradies"

Snow Patrol, Chasing Cars

Söhne Mannheims, Und wenn ein Lied meine Lippen verlässt

Sting, Fields of gold

STS, I hab Di leben g'sehn

Thomas D., An alle Hinterbliebenen

Tom Petty, Mary Jane's Last Dance

Trude Herr, Niemals geht man so ganz

Udo Lindenberg, Stark wie zwei

Unheilig, Geboren um zu leben

Unheilig, Sonnentag

Unheilig, So wie Du warst

Wendrsonn, Wiagalied

Westlife, You raise me up

Whitney Houston, I will always love you

Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem

KV 626, d-moll, für Soli, Chor und Orchester

Es handelt sich um Mozarts letzte Komposition, die er auch nicht mehr selbst vollenden konnte.

D-moll ist eine beliebte Tonart für Inhalte, die sich mit dem Tod, dem Jenseits, der Endlichkeit befassen.

"Requiem" ist die lateinische Totenmesse, die auch von vielen anderen Künstlern (in alter und in neuer Zeit) vertont wurde. Ein Auszug:

Lux aeterna luceat eis, Domine: cum Sanctis tuis in aeternum, quia pius es. Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis: cum Sanctis tuis in aeternum, quia pius es. (Das ewige Licht leuchte ihnen, Herr. Mit deinen Heiligen in Ewigkeit, denn du bist gnädig. Ewige Ruhe gib ihnen, Herr, und das ewige Licht leuchte ihnen. Mit deinen Heiligen in Ewigkeit, denn du bist gnädig.)

Xavier Naidoo, Und ich wollte noch Abschied nehmen

Yann Tiersen, Comptine d'Un Autre Été, aus dem Film "Die fabelhafte Welt der Amélie" (Piano Version)

Jupiter Jones "Still"